

# 體育教師暑期訓練學校 2006

## 校本經驗分享研討會 (中學組)

### 應用促進學習評估理念的舞蹈教學

李紹良老師

楊君儒老師

(保良局李城璧中學)

李宗博士(香港教育學院)

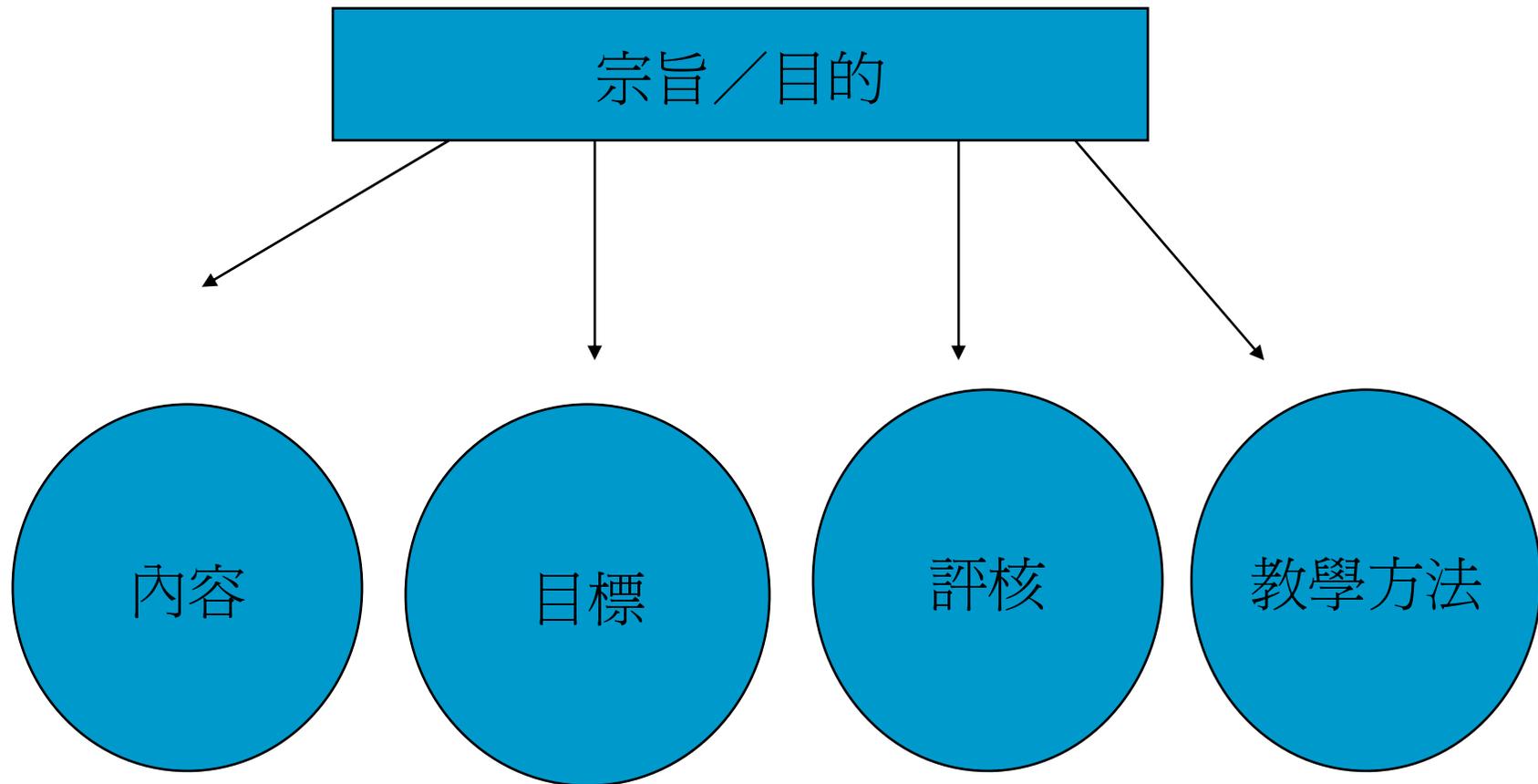
日期：二零零六年七月八日

地點：香港教育學院

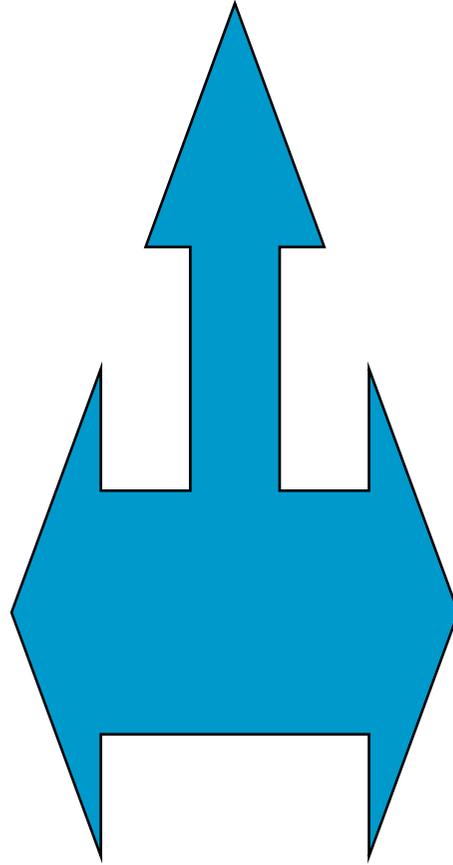
此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

# 課程的組成部分

莫禮時（2000）：〈香港學校課程的探討〉，香港，香港大學出版社。



評 估



教 學

課 程

# 反思現行運作（一）

- ✓ 爲什麼評估學生？
- ✓ 評估學生的次數？
- ✓ 如何評估學生？
- ✓ 評估具系統性？信用？與教學相關？  
促進學習？

## 反思現行運作（二）

- ✓ 老師主導
- ✓ 忽略學生實際進步情況組織鬆散缺乏透明度
- ✓ 缺乏信用
- ✓ 缺乏問責

# 反思現行運作（三）

評估的作用：

- 揀選
- 界定強弱點
- 決定進度/進步情況
- 顯示目標達到情況

# 背後理念

- Assessment of learning 評估學習
- Assessment for learning 促進學習

# 教改下對評估的路向

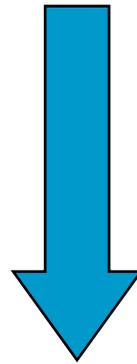
- “Assessment should have an encouraging and motivating effect on learning” (CDC 2002,p.64). 鼓勵及促進學習
- 反影學生學習進度 Reflect SS's learning progress

# 教改下對評估的路向

- 幫助學生了解學習成果、強點及弱點  
Help SS understand their achievement in learning, strength and weaknesses
- 協助老師明白課程的效果  
Help T understand their the effectiveness of the programme

### 3 誰作評估Assessors

Teacher directed 教師主導



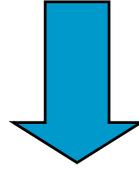
Peer-assessment 朋儕互評

Self-assessment 自評

Parent assessment 家長評估

# 促進學習評估的啓示

促進學習評估的作用



搜集資料作顯證學習成果

發現問題

促進學習

激發學生學習

# 促進學習評估-學習成果主導教學法

## 一般教學程序

- 1 引入活動
- 2 主題及技能發展-強調教學重點/要點或學習成果如技能要點(頸部肌肉銷緊...), 技能學習成果(到位, 準確, 勁度...)
- 3 自評或及/互評
- 4 總結

# 教學示範

- 中四級男生
- 單元：舞蹈
- 課節：二
- 學生已有知識：學生能掌握para para舞—Mickey Mouse的上半部分音樂舞步
- 本課教學目的：完成這課節後，學生能展示全首para para舞—Mickey Mouse的舞步。

# 老師直接教授 Direct Instruction

- 老師是最重要的教授者
- 老師決定課堂內容及進度
- 老師設計課堂學習活動
- 老師是學生的模仿對象(Model)
- 老師給予回饋及鼓勵同學

# 課堂片段（一）

（圖片）

# 同儕教學 Peer Teaching

- 老師未能照顧到每一位同學的需要
- 回饋也未能針對個別同學的需要
- 同學當中有學習優異的可充當老師
- 可嘗試此種較新的教學策略

# 課堂片段（二）

（圖片）

# 同伴觀察學員的手部動作

- 觀察同學的手部動作是否完整
- 能否將動作要求展示出來

# 課堂片段（三）

（圖片）

# 老師回饋及教授第二段動作

# 課堂片段（四）

（圖片）

# 同伴觀察學員的情感表達

- 觀察同學是否經常面露笑容

# 課堂片段（五）

（圖片）

# 同伴觀察學員掌握拍子的能力

- 觀察同學的腳部橫合步動作是否正確
- 拍子掌握是否準確

# 課堂片段（六）

（圖片）

# 學生練習

(圖片)

# 老師評分標準

- 9分－10分

學生能完全掌握舞步及音樂拍子、能完成整套動作、面露笑容及於結尾時的創作有新意。

- 7分－8分

學生能於部分時間掌握舞步及音樂拍子、能完成大部分動作、有時面露笑容及於結尾時有創作。

- 5分－6分

學生對掌握舞步、音樂拍子及創作能力均有待改善、只能完成少部分動作和甚少面露笑容。

# 學生互評

# 互評表格

評估內容	表現	表現	表現
舞步及音樂拍子的掌握	完全掌握音樂拍子	只能掌握部分音樂拍子	掌握音樂拍子有待改善
舞姿	能夠完成整套動作	能夠完成大部分動作	能夠完成少部分動作
情感表達	經常面露輕鬆笑容	有時面露輕鬆笑容	甚少面露輕鬆笑容
創意	創作有新意	創作屬一般水平	創作有待改善

# 學生考核情況（一）

（圖片）

# 學生考核情況（二）

（圖片）

# 促進學習評估的好處

- 提升學生的學習動機
- 提高學生的自信心
- 有效改善學生掌握技術的能力
- 愉快學習

# 實施促進學習評估的困難

- 需要較多時間備課，包括時間分配、互評要求。
- 學生參與評估，質素參差。
- 互評表的設計需時。

# 總結

- 老師直接教授，同學能學習到課堂內容的要求及重點，但同學卻未能有效接收回饋。
- 同儕教學可讓同學更輕鬆學習，更有效接收回饋。但同學的學習成效卻有賴同伴的質素
- 課堂可選取多於一種教學策略，以滿足不同學生的學習需要。

# 參考書目：

- 莫禮時(1996)：《香港學校課程的探討》，香港，香港大學出版社。
- 教育統籌委員會(1999)：《教育制度檢討：教育改革建議－終身學習自強不息》，香港，香港政府印務局。
- 課程發展議會(2000)：《學會學習－學習領域－體育教育－諮詢文件》，香港，香港政府印務局。
- 課程發展議會(2000)：《學會學習－課程發展路向－諮詢文件》，香港，香港政府印務局。
- 課程發展議會(2002)：《體育－學習領域課程指引（小一至中三）》，香港，香港政府印務局。
- 課程發展議會(2002)：《基礎教育課程指引-各盡所能，發揮所長》系列5-學校評估政策-評估實施方式的轉變，香港，香港政府印務局。

完

多謝各位